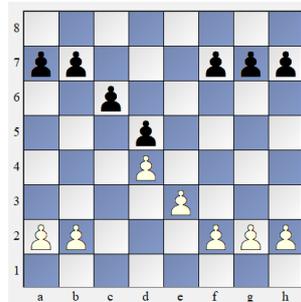




---

## LA STRUCTURE CARLSBAD

---



La structure Carlsbad est l'une des structures de pions les plus fréquentes. Elle est caractérisée par l'échange du pion c des Blancs contre le pion e des Noirs. Mais elle peut également être obtenue avec les couleurs inversées. Dans ce cas, c'est le pion e des Blancs qui sera échangé contre le pion c des Noirs.

La structure Carlsbad peut être obtenue à la suite de plusieurs ouvertures : le Gambit Dame refusé, la défense Nimzo-Indienne, la défense Grünfeld, la défense Caro-Kann qui aboutit à la structure Carlsbad avec couleurs inversées...

### LES PLANS DANS CETTE STRUCTURE

---

Cette structure offre deux lignes principales d'attaque pour les Blancs :

1. Opérer une attaque de minorité avec les coups a2-a4 suivi de b2-b4-b5, dans le but d'affaiblir l'aile dame des Noirs.
2. Pousser f2-f3 et e3-e4 pour gagner de l'espace au centre et créer une pression. Ce plan est moins fréquent et plus difficile à réaliser que le premier. Ici les Blancs peuvent envisager un Fou en Fianchetto sur g2.
3. Faire le grand roque et jouer avec une marée de pions sur le petit roque adverse. Ce plan est moins fréquent que les 2 premiers, probablement en raison des risques liés au jeu avec les roques opposés.

Dans la position présentée par le diagramme ci-dessus, un seul de ces plans fonctionnerait bien. Tout dépendra de la position des pièces et de la formation noire à l'aile dame. La partie avec les pions noirs en a6, b7 et c6 sera différente de celle avec les pions noirs en a7, b6 et c7.

Les Noirs aussi ont des plans dans cette structure :

1. Le plan principal consiste à placer un Cavalier en e4 et à créer une attaque à l'aile roi. Mais ce plan peut s'avérer compliqué, si les Blancs jouent le coup f2-f3.
2. L'autre plan est de jouer b7-b6 et c6-c5 pour transposer dans une position avec des pions pendants. Il peut arriver que les Noirs jouent simplement c6-c5, après avoir pris



soin de poser une Tour en c8. Dans ce cas, l'échange dxc5 conduira à une structure de pion isolé.

3. Un 3e plan consiste à jouer b7-b5 après que les Blancs aient joué b2-b4, afin d'obtenir un solide avant-poste pour un Cavalier en c4. Mais ce plan laisse une faiblesse dans le camp noir avec le pion arriéré c6 qui pourrait être un handicap en finale.

## LE FOU DE CASES NOIRES DERRIÈRE LES PIONS. UNE FAIBLESSE POUR LES BLANCS...

Dans la formation Carlsbad, les Blancs doivent éviter de jouer avec le Fou de cases noires derrière les pions. La partie analysée ici montre comment les Noirs obtiennent aisément le contrôle de la case e4, ce qui facilite leur attaque à l'aile roi.

La partie a été jouée à l'Open de Norvège, à Fagernes en 2013, entre IM Nicolai Getz (2352) et GM Simen Agdestein (2555).

**1.d4 Nf6 2.c4 e6 3.Nc3 d5 4.Nf3 c6 5.e3 Nbd7 6.Qc2 Bd6 7.Bd2 0-0 8.cxd5?! grosse imprécision des Blancs, qui auraient dû terminer leur développement avec 8.Fd3, suivi de 9.0-0.**

**8...exd5!** Evidemment les Noirs reprennent du pion e pour se retrouver dans une structure Carlsbad avec un avantage certain dû au fait que le Fou blanc de cases noires est derrière la chaîne de pions.

**9.Bd3 Re8 10.0-0.** Ici les Blancs auraient pu penser à libérer leur Fou d2 et par la même occasion à créer une position avec un pion dame isolé avec **10.e4?** Mais ce plan échoue, car après la suite de coups **10...dxe4 11.Nxe4 Nxe4 12.Bxe4 Nf6**, les Blancs perdent une pièce.

**10...Qe7** pour empêcher la poussée e3-e4 des Blancs.

**11.Rae1?** Les Blancs n'améliorent décidément pas leur position. Ce coup vient enfermer la Tour en f1. Mais de toutes les façons, les Noirs sont déjà dans une position difficile à jouer. On voit clairement ici comment la structure Carlsbad peut offrir des outils puissants d'attaque aux Noirs lorsqu'ils arrivent à empêcher le déploiement du Fou blanc de cases noires. Maintenant les Cavaliers noirs peuvent occuper les cases fortes e4 et f6.

**11...Ne4 12.Bc1 Ndf6 13.h3 Bd7** L'avantage noir est incontestable. Les Blancs sont dans une situation qui offre très peu d'espoir.

**14.Nd2** pour essayer de chasser le Cavalier noir en e4. Il faut noter ici que **14.Bxe4** ne marche pas car procure aux Noirs une forte attaque sur le petit roque des Blancs : **14...Nxe4 15.Nxe4 dxe4 16.Nd2 Qh4** avec la menace de **...Bxh3** et le Roi blanc est complètement à la merci des Noirs.





**14...Rac8!** Un superbe coup qui prépare la poussée c6-c5 et qui permettra à la Tour de participer à l'attaque par un transfert sur la case g5.

**15.a3 Bb8**, prépare Qd6 pour menacer le mat en h2.

**16.Ndx4?** L'erreur qui coûte la partie. Les Blancs ont carrément sous-estimé les forces d'attaque des Noirs. Il aurait mieux fallu jouer la ligne **16.b4 Qd6 17.f4 Bf5 18.Bb2 Nxd2 19.Qxd2 Bxd3 20.Qxd3 Ne4 21.Nxe4 Rxe4**. Les Noirs conservent un léger avantage, mais la position reste jouable pour les Blancs.

**16...dxe4 17.Bc4 b5 18.Ba2 c5** et la Tour entre en jeu.



**19.dxc5 Qe5 20.f4 exf3 21.Rxf3 Qh2+ 22.Kf2 Rxc5**. Les Blancs sont démunis de défense contre toutes les menaces noires : ...Bc6, ...Ne4+

**23.Rd1 Bc6 24.e4 Nxe4+ 25.Qxe4 Bxe4 26.Nxe4 Rc2+ 27.Ke3 Rxe4+ 28.Kd3 Rcc4 0-1**

**Les points clés de la partie :**

- Avec le Fou enfermé derrière la chaîne de pions, les Blancs se sont retrouvés très tôt dans une position très désavantageuse.
- Les chances de contrejeu des Blancs étaient quasiment nulles après le 11<sup>e</sup> coup des Noirs 11...Ne4
- Le 14<sup>e</sup> coup des Noirs, 14...Rac8 a complètement assommé les Blancs. En effet, la rupture c6-c5 a été cruciale pour déterminer l'issue de la partie.

## L'ATTAQUE DE MINORITE DANS LA STRUCTURE CARLSBAD

La partie étudiée ici a été jouée le 21 novembre 2010 à Mexico. Elle opposait GM Gilberto Milos à GM Marc Narciso Dublan lors de la 2<sup>e</sup> ronde de l'Iberoamerican KO Championship.

Cette partie montre comment les Blancs réalisent l'attaque de minorité standard dans la structure Carlsbad.

L'ouverture jouée ici est le Gambit Dame refusé (D35).

**1.d4 d5 2.c4 e6 3.Nc3 Nf6 4.cxd5 exd5 5.Bg5 c6 6.e3**. La position caractéristique de la structure Carlsbad est obtenue après le 6<sup>e</sup> coup des Blancs : la colonne c est semi-ouverte pour les Blancs tandis que la colonne e est semi-ouverte pour les Noirs.

**6...Be7 7.Bd3 Nbd7 8.h3 0-0 9.Qc2 Re8 10.Nf3 Nf8 11.Bf4**. Dans la partie précédente, le Fou blancs de cases noires est resté enfermé derrière sa chaîne de pions, ce qui a constitué une réelle faiblesse.





Ici les Blancs ont pris la peine de sortir ce Fou, qui bien qu'étant un mauvais Fou, est très puissant sur la case f4 ou g5. Les Noirs ont intérêt à l'échanger.

**11...Bd6 12.Bxd6 Qxd6 13.0-0 Be6 14.Rab1 N6d7 15.b4 Nb6 16.Nd2 Rad8 17.Ne2!** Un coup qui a pour but d'empêcher la poussée ...c6-c5 après b4-b5. Mais les Blancs auraient pu jouer la ligne 17.b5 c5 18.dxc5 Qxc5 19.Nf3 Rc8 20.Rbc1 et les Blancs se retrouvent dans un position de pion isolé légèrement à leur avantage. La colonne a fermée limite les possibilités des Noirs.

**17...Bc8 18.b5** Dans le bon timing. Les Blancs réalisent la rupture b4-b5 dans des conditions optimales. Cette rupture a le mérite de créer une menace sérieuse dans l'aile dame noire.

**18...cxb5 19.Rxb5.** Le pion d5 vient d'être affaibli. **19...Bd7 20.Ra5 Nc8 21.Nf4 Bc6 22.Bb5!** La menace positionnelle est maintenant claire à l'aile dame. Ce coup force la création d'un pion très faible en c6. **22...Ne6 23.Bxc6 bxc6 24.Nd3.**



Cette position mérite qu'on s'y arrête un peu. Du fait que les Noirs n'ont pas joué a7-a6 plus tôt dans la partie, les pions a2 et a7 sont toujours présents sur l'échiquiers. Cela a pour conséquence de maintenir l'attention des Noirs sur la protection des pions a7 et c6.

**24...Rd7 25.Rc1 Rc7 26.Qc3 Nb6 27.Nc5 Qd8 28.Na6 Rc8 29.Qa3 Re7 30.Nb4.** La défense noire est submergée. Les pions a7 et c6 sont devenus des cibles privilégiées pour les Blancs.

**30...Qd6?! 31.Rxc6!** Un joli coup tactique dans une position stratégiquement gagnante.

**31...Rxc6 32.Nxc6 Qxa3 33.Rxa3 Rc7 34.Nb4.** Les Blancs ont gagné un pion. Et les pions a7 et d5 sont toujours sérieusement faibles.

**34...Kf8 35.Kf1 Ke8 36.Ra5 Nc4.** Une défense avec 36...Rd7 ne permet pas de tenir la position. Elle est très passive.

**37.Nxc4 dxc4.** Et une faiblesse de plus dans le camp noir : le pion passé c4.

**38.Ke2 Rb7 39.a3 Nc7 40.Kd2 Nb5 41.Kc2 Kd7 42.Ra6 h5 43.Nd5 h4 44.Nc3 Nd6 45.e4.** Les Blancs ont coordonné leurs pièces de façon harmonieuse et ont supprimé toute chance de contrejeu pour les Noirs. Le gain arrive facilement par la suite.

**45... f6 46.f3 Nc8 47.Na4 Ke8 48.Rc6 Ne7 49.Rxc4 Ng6 50.Nc5 Rc7 51.Kb3 Nf4 52.Rc2 a5 53.Kc4 g5 54.d5 Rc8 55.Kd4 Rb8 56.e5 fxe5+ 57.Kxe5 Rb1 58.Ne6 Nd3+ 59.Kf6 Kd7 60.Nxg5 Rb3 61.Nf7 Ne1 62.Re2 Nxg2 63.Ne5+ 1-0**



### Remarques sur la partie :

- Les Noirs auraient eu moins de problèmes dans cette partie s'ils avaient joué ...a7-a6 au bon moment. Après la poussée b4-b5, ils auraient eu de meilleures chances de protéger le pion faible c6.
- La suite qui a précédé le coup tactique 31.Rxc6 n'aurait pas si bien fonctionné pour les Blancs si les Noirs n'avaient pas une faiblesse en a7. Il s'agit ici de la conséquence d'une erreur positionnelle.

### REUSSIR LA RUPTURE CENTRALE E3-E4

La partie étudiée ici a été jouée le 18 juin 2013 lors de la ronde 5 du Mémorial Tal à Moscou, entre GM Magnus Carlsen et GM Viswanathan Anand.

Cette partie montre comment les Blancs réalisent avec succès la rupture e3-e4.

L'ouverture jouée dans cette partie est la Défense Nimzo-Indienne (E46).

**1.d4 Nf6 2.c4 e6 3.Nc3 Bb4 4.e3 0-0 5.Nge2 d5 6.a3 Be7 7.cxd5 Nxd5 8.Bd2 Nd7 9.g3 b6 10.Nxd5 exd5 11.Bg2 Bb7.** La première partie analysée dans cette étude, entre Getz et



Agdestein, a clairement montré à quel point le Fou blanc de cases noires est mal placé en d2 dans la structure Carlsbad. Carlsen a-t-il oublié cela ? Certainement pas.

**12.Bb4!** Carlsen trouve le moyen, un peu inhabituel, de redonner de l'utilité à ce Fou.

**12...Nf6 13.0-0 Re8 14.Rc1 c6 15.Bxe7 Rxe7.** Le Fou de cases noires est échangé et les Blancs obtiennent un petit avantage du fait du pion c6 déjà affaibli par la poussée ...b7-b6.

**16.Re1 Qd6 17.Nf4 Bc8.** Transposer dans une structure avec des pions pendants par 17...c5 18dxc5 bxc5 met les Noirs définitivement sous pression avec 19.Qc2 Rc8 20.Red1.

**18.Qa4 Rc7 19.f3!** Carlsen choisit le bon moment pour exécuter le plan typique de cette structure : e3-e4.

**19...Be6 20.e4 dxe4.** Anand vient de sous-estimer les ressources tactiques de son adversaire. Qd7 semble être une meilleure défense qui conduit les Blancs dans une position flexible bien qu'ayant un léger avantage.

**21.fxe4** La force du Fou en g2 s'accroît avec le plan f2-f3 et e3-e4.

**21...Qd7 22.d5!** Un joli coup tactique qui brise la défense noire.





**22...cxd5 23.Qxd7 Rxd7 24.Nxe6 fxe6 25.Bh3!** Les Noirs ne peuvent plus éviter la perte d'un pion. **25...Kh8 26.e5 Ng8 27.Bxe6 Rdd8?!** Ce dernier coup des Noirs rend le gain blanc plus facile. Une meilleure résistance est obtenue avec **27...Re7 28Bxd5 Rd8.**

**28.Rc7 d4 29.Bd7.** Les Noirs abandonnent au vu de Rd1 suivi de Rxd4.

**1-0**

### Remarques finales

- Le 12<sup>e</sup> coup blanc est à retenir. Carlsen a bien compris que le Fou de cases noires est inutile derrière la chaîne de pions. Il a donc trouvé un moyen un peu inhabituel pour l'échanger.
- La rupture e3-e4 est particulièrement forte lorsque le Fou est en g2. Cette rupture est encore plus forte si les Noirs ont joué b7-b6 qui affaiblit le pion c6.
- La prise des Noirs 20...dxe4 n'est pas logique. Elle ouvre la route au Fou en g2. Après ce coup, la position noire devient très fragile.

Pour aller plus loin, nous vous recommandons cette vidéo de ChessTrainer2000 : <https://www.youtube.com/watch?v=2d79w5sXZ7M&t=1903s>

**Etude proposée et présentée  
par NI Paul Fouda**

### SOURCES :

---

- Les structures de pions aux échecs, Mauricio Flores Rios, Edition Le Pion Passé (Livre)
- Les structures de pions aux échecs : La structure Carlsbad, Vince Denis, ChessTrainer2000 (Vidéo Youtube)
- Apprendre les ouvertures sur Chess.com
- Chessgames.com (Base de données de parties d'échecs)