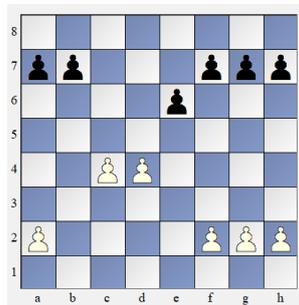




---

## LES PIONS PENDANTS

---



Aux échecs on appelle pions pendants deux pions centraux situés côte à côte sur la même rangée, sans pion de leur camp sur les colonnes adjacentes et sans pion adverse sur leurs colonnes.

Ce terme semble avoir été trouvé par Aaron Nimzowitsch dans son célèbre livre : **Mon système**.

Il parle de pions qui « flottent » car à tout moment le duo voudrait avancer avec le danger qu'ils s'affaiblissent encore plus. Cela créerait généralement soit une position de blocage, avec un pion arriéré, soit après un échange, un pion isolé.

Le côté dynamique des pions pendants est très important de ce fait. Le dynamisme est souvent axé sur un pion qui avance afin de dégager des lignes.

Pour Nimzowitsch ce duo de pions pendants doit continuer à « flotter » tant que cette initiative dynamique n'est pas présente.

C'est ce qui rend cette structure de pions extrêmement difficile à manier.

La force des pions pendants tient au fait qu'ils contrôlent les cases centrales situées devant eux. Leur faiblesse réside dans leur manque de mobilité. En effet, l'avancée de l'un ou l'autre de ces pions crée au moins une case faible qui pourra être occupée par une pièce adverse. Nous le verrons dans la 2<sup>e</sup> partie de cette étude.

La structure de pions pendants est assez proche de celle du pion isolé. Cette position naît généralement de positions de pion isolé dans lesquelles les Noirs échangent leur Cavalier en d5 contre celui des Blancs en c3.

La structure de pions pendants se présente dans de nombreuses ouvertures, et peut se présenter dans l'un ou l'autre camp. Dans notre étude nous analyserons 2 parties. Dans la première les Blancs joueront avec les pions pendants et les Noirs contre. Dans la deuxième partie, ce sont les Noirs qui auront les pions pendants.



Pour nous faciliter la compréhension des plans présentés ci-dessous, nous partirons sur le fait que les Blancs jouent avec les pions pendants et les Noirs jouent contre.

En général les Blancs auront de meilleures perspectives en milieu de partie grâce au contrôle des cases centrales et à un avantage d'espace ; tandis que les Noirs seront mieux en finale au moment où ces pions vont devenir une charge.

**Avec cette structure, les Blancs peuvent envisager plusieurs plans :**

1. Créer une attaque à l'aile roi. Les Blancs essayeront de poster un cavalier en e5. La batterie Bc2 et Qe3, ainsi qu'un transfert de Tour en h3 seront des éléments essentiels du plan d'attaque à l'aile roi.
2. Réagir au centre avec la poussée d4-d5 pour ouvrir les lignes ou pour se créer un pion passé sur la colonne d.

**Les plans des Noirs :**

1. Echanger les pièces pour contenir l'attaque blanche
2. Exercer une pression sur les pions centraux. Les bloquer si possible.
3. Disloquer les pions pendants avec les ruptures ...b6-b5 ou ...e6-e5.

Quelques parties mémorables où on peut retrouver la structure de pions pendants :

Evènement	Date	Blancs	Noirs	ECO	Resultat
Tata Steel 2022	04/12/2022	GM S. Mamedyarov	GM Wesley So	E60	0-1
Antonio Rocha Memorial	25/01/2011	GM H. Mecking	GM S. Mareco	E53	1-0
Magistral Osasco 2012	27/04/2012	GM S. Mareco	IM C. Toth	E00	1-0

### La puissance de la rupture d4-d5

Dans cette première partie que nous allons analyser, nous verrons comment la rupture d4-d5 peut être puissante, et nous pourrions découvrir la puissante attaque qui se cache derrière cette rupture.

Il s'agit de la partie entre Henrique Mecking (2562) et Sandro Mareco (2627) lors du Memorial Antonio Rocha en janvier 2011.



**1.d4 Nf6 2.c4 e6 3.Nc3 Bb4** La défense Nimzo-Indienne, un début semi-fermé très solide comme toutes les défenses indiennes répondant par un coup asymétrique à 1.d4.



**4.e3 0-0 5.Bd3 d5 6.Nf3 c5 7.0-0 cxd4 8.exd4 dxc4 9.Bxc4 b6 10.Qb3 Bxc3 11.bxc3.** Nous arrivons à la position typique de notre étude. Une jolie version de pions (c et d) pendants pour les Blancs qui se retrouvent avec la paire de Fous dans une position ouverte.

**11... Bb7 12.Ba3 Re8 13.Bb5.** Les Blancs se prépare à ramener leur Fou de cases blanches en en e2 pour pouvoir pousser c3-c4. Mais avant cela, ils jouent un coup intermédiaire qui a pour but d'amener la Fou noir dans la mauvaise case c6 où il sera vulnérable. Pour sauver ce Fou, les Noirs devront sacrifier un temps et ramener le Fou en b7.



**13... Bc6 14.Be2 Nbd7 15.c4 Qc7 16.Rfe1 Rad8**

Les Noirs ne peuvent pas jouer 16...e5?! avec l'espoir d'affaiblir les pions pendants des Blancs. Ce plan n'est pas réalisable parce que la poussée e6-e5 donnerait aux Blancs toute latitude de jouer d4-d5 et de geler pour un long moment l'action du Fou noir. Dans cette position, les pièces blanches sont très actives, et le pion c4 est difficile attaquer.

**17.Bb2 Nf8?!** Un coup assez douteux. Les Noirs abandonnent le centre trop tôt et sans véritable raison valable. Le Cavalier en e8 servirait à prévenir une attaque sur h7 ou un transfert en g6. Dans les deux cas, le timing de ce coup n'est pas bon, puisque les Blancs ne sont pas suffisamment préparés à lancer une attaque sur l'aile roi. **17...Ng4** est plus fort, car il force les Blancs à affaiblir la grande diagonale en jouant **18.g3** (les Blancs ne sont pas prêts pour la rupture d4-d5).

**18.Ne5 Ba8 19.Bf1 Ng6 20.f3.** Un coup qui a pour but d'empêcher Ne4 ou Ng4. Maintenant, si les Noirs prennent le Cavalier en e5, ils permettront aux Blancs de transférer leur Tour sur la colonne h avec Rxe5 suivi de Rh5. Une suite qui au final donnerait aux Blancs de fortes chances d'attaque sur l'aile roi.

**20...h4 21.Bd3?!** Imprécision. Il valait mieux activer la Tour par 21.Rad1 pour préparer la rupture d4-d5.

**21...Nd7 22.Nxd7 Rxd7?!** Ce coup est une faute car les Noirs ne peuvent plus empêcher la poussée d4-d5, avec une Tour sans soutien sur la 8<sup>e</sup> rangée. 22...Dxd7 était plus résistant.



**23.Qc2 Kh8 24.Qf2 Qd8 25.d5!** La rupture d4-d5 dans le bon timing assure un avantage sérieux aux Blancs. Les Noirs ne peuvent pas se défendre contre la très forte initiative des Blancs, notamment parce dans cette position ouverte, les Blancs ont la paire de Fous, pendant que les pièces noires manquent de coordination.

**25...b5 26.Bc2 Rg8 27.dxe6 fxe6 28Rad1.** Un coup qui met en exergue l'écrasante de domination des Blancs suite à une bonne gestion des pions pendants. Les Noirs doivent faire face à plusieurs menaces à la fois, notamment Rxd7 qui causerait la perte du Cavalier en h4.



**28...Rxd1 29.Rxd1 Qg5 30.Qg3 Qe7 31. Rd7! 1-0**

### Remarques

1. Les Noirs n'ont pas réussi à affaiblir les pions pendants avec une poussée telle que 14...e5. La bonne position des pions blancs a rendu ce coup inefficace.
2. La paire de Fous des Blancs a été essentiellement puissante dans cette partie. On peut se rendre compte de l'importance de garder les Fous dans une position ouverte comme peut l'être celle des pions pendants. Les Noirs n'ont pas suffisamment évalué la force de la rupture d4-d5. Il était nécessaire de se préparer à cette rupture avec une meilleure coordination des pièces.

### Attaque sur les pions pendants

La partie qui va suivre montre comment on peut bloquer et attaquer les pions pendants. Elle a été jouée lors du Magistral Osasco 2012 entre GM Sandro Mareco (2579) et IM Christian Toth (2365).

**1.d4 Nf6 2.c4 e6 3.g3**, l'ouverture Catalane. Selon Raïetsky et Tchétverik, la partie catalane est un Gambit Dame refusé, avec le fou blanc de cases blanches en fianchetto, et dans laquelle le conflit de pions est obligatoire.  
**3...Bb4+ 4.Bd2 Bxd2 5.Nxd2 d5 6.Bg2 0-0 7.Ngf3 b6 8.0-0 Bb7 9.Rc1 Nbd7 10.cxd5 exd5 11.Ne5 c5 12.Nxd7 Nxd7 13.dxc5 bxc5?!**



Après une ouverture jouée de manière très légère, les Noirs se retrouvent dans une position difficile. Ils obtiennent une structure de pions pendants extrêmement délicate à cause de faiblesses tactiques. La ligne **13...Nxc5 14.Nb3 Ne6 15.Qd2 Qf6 16.e3** était meilleure pour les Noirs qui obtenaient une position avec un pion dame isolé offrant de véritables possibilités d'attaque.

**14.Nb3!** Le coup qui attaque les deux pions pendants des Noirs. Les Noirs ne peuvent plus conserver la structure idéale des pions c5 et d5. Ils sont contraints à un coup qui le contrôle du centre : **14...c4**. A cause de ce coup, les Noirs perdent le contrôle de la case d4.

**15.Nd4 Qa5 16.b3**. Les Blancs veulent maintenant rompre la chaîne d5-c4.

**16...Rab8 17.Nf5**. Après avoir obtenu une position dominante, les Blancs se lancent à l'attaque. La menace Ne7+ suivi de Nxd5 doit être parée.



**17...Nf6 18.Rc2 Rfd8 19.Qc1**

Les Blancs ont réussi à avoir une bonne coordination de pièces. Celles-ci sont maintenant prêtes à se lancer dans une attaque sérieuse sur l'aile roi, avec des menaces telles que Qg5 ou même plus fort Nxg7.



**19...h6 20.Qf4** menaçant Nxh6. **20...cxb3 21.axb3 Qb6 22.Rfc1 d4?**  
Un coup de désespoir, mais qui facilite l'attaque des Blancs.

**23.Bxb7 Rxb7 24.Rc6 Qxb3 25.Rxf6! gxf6 26.Qxh6.** Les Noirs abandonnent.

**1-0**

### Remarques

1. La plus grosse erreur des Noirs a été d'accepter des pions pendants qui seraient bloqués et attaqués très tôt.
2. Cette partie est un très bon exemple de la mise en œuvre tactique d'un thème stratégique.

Pour aller plus loin : [https://www.youtube.com/watch?v=jqA\\_cgQym6U&t=1635s](https://www.youtube.com/watch?v=jqA_cgQym6U&t=1635s)

**Etude proposée et présentée  
par NI Paul Fouda**

### Sources :

- Les structures de pions aux échecs, Mauricio Flores Rios, Edition Le Pion Passé (Livre)
- Les structures de pions aux échecs : Les pions pendants, Vince Denis, ChessTrainer2000 (Vidéo Youtube)
- Chessgames.com (Base de données de parties d'échecs)